



CONCERT MIROIR

**Musique française & portugaise
pour piano à quatre mains**

Laurie Lepoutre
Eva Viegas

Dimanche 3 avril 16 h 30, Clamart
Conservatoire Henri Dutilleux
1 Pl. Jules Hunebelle

Concert miroir à quatre mains

À l'occasion de la saison croisée France/Portugal, Eva et Laurie font dialoguer pièces portugaises et pièces françaises écrites pour piano à quatre mains au tournant du XX^e siècle. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir des mondes merveilleux où la féerie de Maurice Ravel fait face au Portugal populaire de Fernando Lopes-Graça et où la danse macabre de Camille Saint-Saëns côtoie le menuet de Claude Debussy et les fados entraînants d'Alexandre Rey Colaço. Une occasion aussi de mieux connaître la musique pour piano à quatre-mains qui fait du piano un véritable orchestre.

Musique & poésie. Musique des mots, la poésie est souvent source d'inspiration pour la musique instrumentale. Quelques poèmes, portugais et français, seront lus par les artistes entre les œuvres des compositeurs. Les poèmes portugais sont extraits de l'anthologie de poésie portugaise, *La poésie du Portugal*, qui est parue aux éditions Chandeigne en octobre 2021.

CLAIR DE LUNE

Votre âme est un paysage choisi
Que vont charmant masques et bergamasques
Jouant du luth et dansant et quasi
Tristes sous leurs déguisements fantasques.

Tout en chantant sur le mode mineur
L'amour vainqueur et la vie opportune,
Ils n'ont pas l'air de croire à leur bonheur
Et leur chanson se mêle au clair de lune,

Au calme clair de lune triste et beau,
Qui fait rêver les oiseaux dans les arbres
Et sangloter d'extase les jets d'eau,
Les grands jets d'eau sveltes parmi les marbres.

Paul Verlaine

LES AMIS

Revenir là où
Le déferlement vert de la vague
L'écume le brouillard l'horizon la plage
Gardent intacte l'impétueuse
Jeunesse passée –
Mais comment sans les amis
Sans le partage l'étreinte la communion
Respirer l'odeur d'algue de la brise marine
Cueillir l'étoile de mer dans ma main

Sophia de Mello Breyner Andresen
Traduction de Max de Carvalho

Programme

Camille Saint-Saëns

Danse macabre (*arrangement*)

Fernando Lopes Graça

Este ladrão novo

Canção de berço

S'nhora da Póvoa

Pastoril transmontano

A Virgem se confessou

Cisirão, cisirão

Claude Debussy

Petite suite

Alexandre Rey Colaço

O Carrasquinho

O fadinho da Thereza

Um fado

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye

Durée : 1 h 05 mn





À propos du Duo

Ayant toutes deux commencé leurs études de piano au conservatoire du 9^e arrondissement de Paris, Eva et Laurie se rencontrent en 2010 dans la classe de piano d'Andrea Corazziari.

Elles commencent tout de suite à travailler ensemble et à explorer le

répertoire de piano à quatre-mains. De Mozart à Piazzolla en passant par Brahms et Stravinsky, leur duo s'intéresse à de nombreux compositeurs ainsi qu'au répertoire contemporain. Eva et Laurie travaillent ainsi avec des compositeurs d'aujourd'hui comme Lorenzo Pagliei.

En 2016, le duo se présente au concours de piano à quatre-mains de Brest et remporte la première médaille. Leur duo se forme auprès d'Andrea Corazziari, Antoine Didry-Demarle, Michel Maunas, Antoine Françoise... Les deux pianistes se produisent ensemble en France, en Suisse et en Italie, notamment lors du festival Via Lattea à Lugano en 2017 ou du festival de piano de Modène en 2018.

