



SAISON CROISEE FRANCE / PORTUGAL

Dimanche 3 avril 2022 - 16h30

Conservatoire Henri Dutilleux

À l'occasion de la saison croisée France/Portugal, **Eva Viegas** et **Laurie Lepoutre** font dialoguer pièces portugaises et pièces françaises écrites pour piano à quatre mains au tournant du XXème siècle. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir des mondes merveilleux où la féerie de **Maurice Ravel** fait face au Portugal populaire de **Fernando Lopes-Graça** et où la danse macabre de **Camille Saint-Saëns** côtoie le menuet de **Claude Debussy** et les fados entraînants d'**Alexandre Rey Colaço**.

Une occasion aussi de mieux connaître la musique pour piano à quatre mains qui fait du piano un véritable orchestre.

Musique & poésie

Musique des mots, la poésie est souvent source d'inspiration pour la musique instrumentale. Quelques poèmes, portugais et français, seront lus par les artistes entre les oeuvres des compositeurs. Les poèmes portugais sont extraits de l'anthologie de poésie portugaise, *La poésie du Portugal*, parue aux éditions Chandeigne en octobre 2021.

A PROPOS DU DUO

Après leurs études de piano au conservatoire du 9e arrondissement de Paris, Eva Viegas et Laurie Lepoutre se rencontrent en 2010 dans la classe de piano d'Andrea Corazziari. Elles commencent tout de suite à explorer le répertoire de piano à quatre mains.

En 2016, le duo se présente au concours de piano à quatre mains de Brest et remporte la première médaille.

Les deux pianistes se produisent ensemble en France, en Suisse et en Italie, notamment lors du festival Via Lattea à Lugano en 2017 ou du festival de piano de Modène en 2018.

COMITE DE JUMELAGE DE CLAMART

Maison des Associations - 13bis rue de Bièvres - 92140 Clamart

contact@jumelage-clamart.fr

www.jumelage-clamart.fr

Avec le soutien de la ville de Clamart